



CATALOGUE d'exposition

# E C L O R E

Bois . Céramique

**Ferréol BABIN & Elsa BOCH**

Designers plasticiens

Exposition  
21.03 - 25.05.24



Galerie MIRA  
[www.galerie-mira-nantes.com](http://www.galerie-mira-nantes.com)

## SOMMAIRE

<b>Présentation &amp; vernissage</b>	<b>p. 2</b>
<b>Biographie de Ferréol BABIN &amp; Elsa BOCH</b>	<b>p. 6</b>
<b>Bois</b>	<b>p. 7</b>
<b>Céramique</b>	<b>p. 17</b>
<b>Bois &amp; céramique</b>	<b>p. 30</b>
<b>L'exposition à la Galerie MIRA</b>	<b>p. 34</b>



ÉCLORE c'est s'ouvrir en bouton, naître, se révéler, sortir de l'œuf. Autant d'expressions qui évoquent la vie et le changement d'état. À l'occasion du premier jour du printemps, signe de re- nouveau, Elsa BOCH et Ferréol BABIN ont pensé cette exposition à quatre mains. Qu'elles soient en bois peint ou en grès émaillé, les différentes œuvres issues de ce dialogue ont été pensées comme support à la nature. On y retrouve des représentations tantôt réalistes tantôt suggérées du cycle de la graine jusqu'au fruit. La matière se révèle à travers le dessin en silhouette ou en négatif. Cette collection d'objets en trompe l'œil compose un herbier interprété et façonné par la main.

Photos vernissage Denis ESNAULT



espace MIRA



ÉCLORE  
Bis  
Ferreol BABIN & Elise BOCH  
Exposition 21.03 - 25.05.2024  
www.galerie-eclore.com





# Ferréol BABIN

## Elsa BOCH

Designers plasticiens



**Ferréol Babin** est plasticien designer, né en Mars 1987, à Dijon. Après un premier diplôme en Design d'Espace obtenu à l'ENSA de Dijon (École Nationale Supérieure d'Art & Design), il s'installe un moment au Japon et intègre la NUA (Nagoya University of Art & Design). De retour en France, il se forme auprès du Studio Robert Stadler à Paris puis en 2012 il obtient un Master en Design d'Objet à l'ESAD de Reims (École Supérieure d'Art & Design). Il dédie en majorité son temps à la réalisation de pièces uniques de mobilier entièrement faites à la main en bois massif et parfois en céramique, entre sculpture et design. Il est représenté par la Galerie Friedman Benda à New York et travaille également avec les galeries Amélie Maison d'Art, et Le sentiment des Choses à Paris, ainsi que pour des architectes et décorateurs tels que Kelly Wearstler, Nicole Hollis ou Pierre Yovanovitch. Ses créations combinent de manière harmonieuse et juste une nécessité rationnelle et fonctionnelle à un désir poétique et émotionnel, donnant ainsi naissance à des objets calmes mais néanmoins intrigants.

**Elsa Boch** est designer installée près de Nantes depuis 2016. Formée au design textile à la HEAR de Mulhouse et au design d'objet à l'ESAD de Reims et après plusieurs années en tant que designer chez Lucas Nichetto Studio, elle se passionne pour la céramique.

Depuis 2017, suite à un stage auprès d'une céramiste elle travaille un nouveau matériau : la terre. Ses objets sont en grès, façonnés à la plaque ou au colombin. Elle affectionne particulièrement ces techniques lentes qui lui permettent de prendre son temps et de dessiner l'objet en trois dimensions petit à petit.

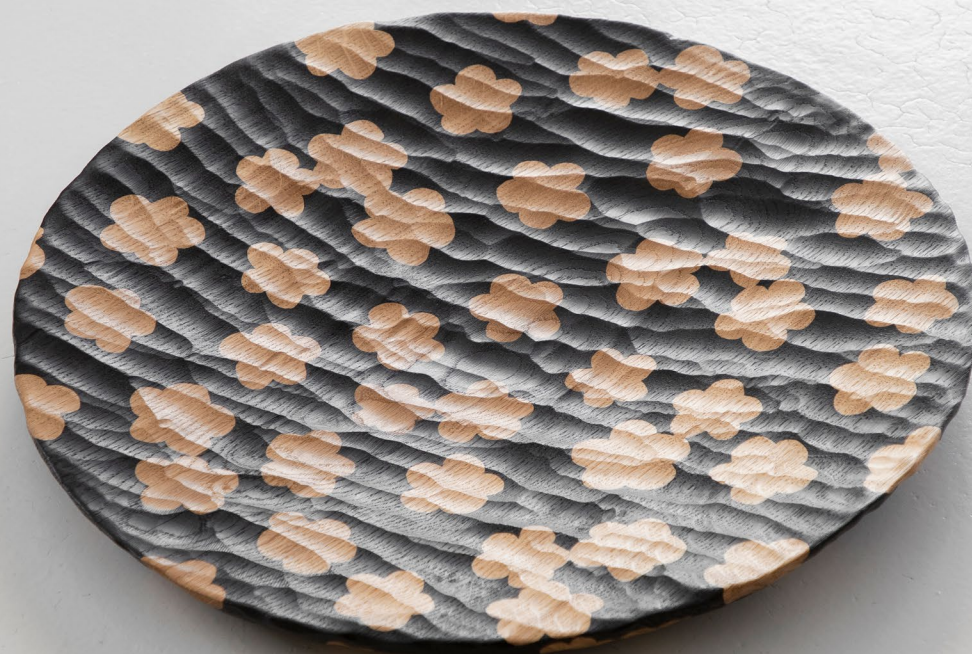
L'univers esthétique de ses céramiques est à la fois brut et délicat. Brut par la matière et les textures toujours présentes : des aspérités, rugosités et traces d'outils. Délicat dans les formes simples et reconnaissables et les décors tout en nuances de tons sourds, de brillances et de transparences.

# Pièces uniques en bois

Sculptées par Ferréol BABIN  
Décors réalisés à l'encre de par Elsa BOCH  
Chaque pièce est signée



Chêne, 60,5x9x2,5 cm  
400€



Disque en chêne, 54x4 cm  
1400€





Coupe en frêne brûlé, graines en sipo, noyer,  
movingui, paduk et magnolia du japon, 20,5x4 cm  
550€



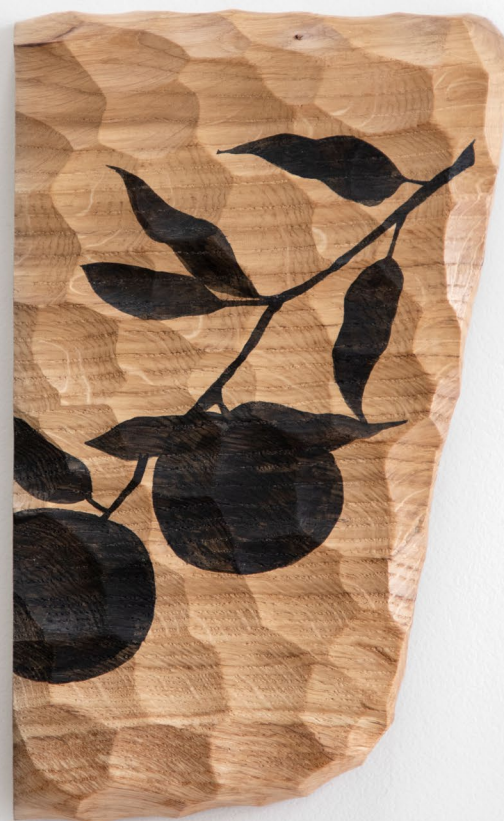
Chêne, 46x71x3 cm  
1100€



Chêne, 32x72x2,5 cm  
900€



Chêne, 33,5x22x3 cm  
300€



Chêne, 17x26x3 cm  
180€



Chêne, 20x26x3 cm  
300€





Frêne, 24x50x6 cm  
1100€



Disque en chêne, 56x2 cm  
1200€



Disque en frêne, 19x4 cm  
250€



Disque en chêne, 28x3 cm  
300€



Tabouret en frêne, 27x40x23 cm  
2500€



# Pièces uniques en grès

Grès et décor à l'engobe & émail réalisé par Elsa BOCH  
Tabourets façonnés par Ferréol BABIN  
Chaque pièce est signée





Tabouret en grès, 27x40x23 cm  
2500€



Tabouret en grès, 27x40x23 cm  
2500€



Grès, 33x36 cm  
350€



Grès, 19x22 cm  
200€



Grès, 14x13x3 cm  
120€



Grès, 12x18x3,5 cm  
120€



Grès émaillé, cendres de chêne, éclats de granit, 13x19x4 cm  
100€



Grès engobé, cendres de chêne, éclats de granit, 13x19x4 cm  
100€ (180€ les 2)



Grès, 10x14x2,5 cm  
100€



Grès, 15x24x4 cm  
200€



Boîte en grès, poignée en bois de noyer, 15,5x18x9,5 cm  
450€



Boîte en grès, 12,5x13x9 cm  
350€





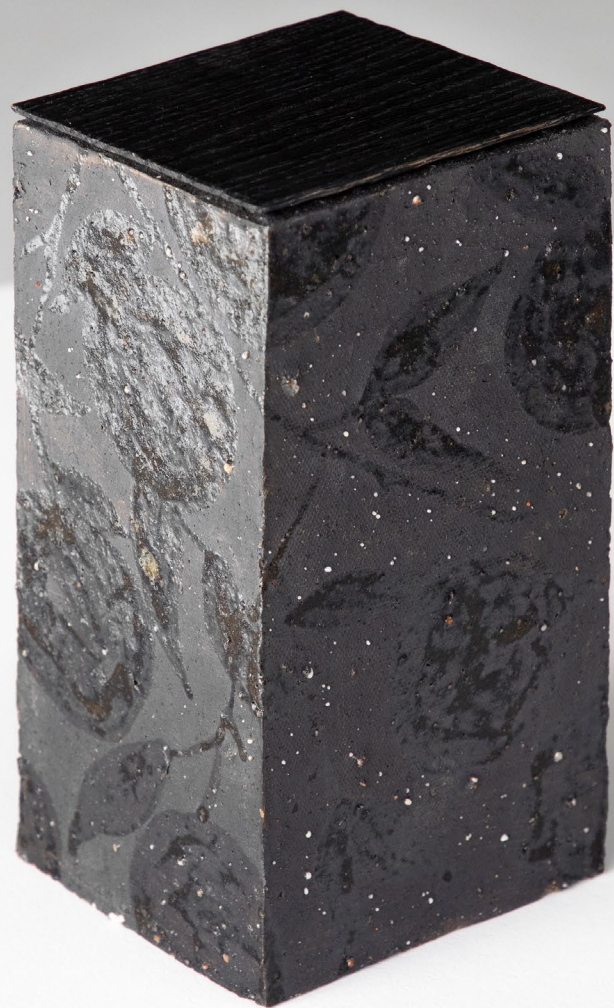
Boîte en grès, 13x13x8 cm  
350€



Boîte en grès, 10x13x9 cm  
350€



Boîte en grès, poignée bois de sipo, 12,5x22x10 cm  
400€



Boîte en grès, couvercle en chêne oxydé, 11x20x10,5 cm  
450€



Boîte en grès, 13x15x9 cm  
290€



Grès, 16x22 cm  
400€

# Pièces uniques en grès & bois

Bois assemblé et sculpté par Ferréol BABIN  
Grès et décors à l'encre, engobe & émail réalisés  
par Elsa BOCH  
Chaque pièce est signée



Niche en bois de frêne & grès émaillé, 33x40x13 cm  
1300€



Coupe en grès émaillé, sculpture bois de movingui & noyer  
20x18 cm, 500€



Bois de chêne sculpté  
Sphères en grès émaillé



117x9 cm  
1500€



81x10 cm  
1400€



# ÉCLORE

Bois et céramique

Ferréol BABIN & Elsa BOCH

Exposition 21.03 - 25.04 2024









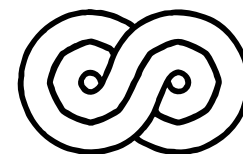


Qu'elles soient en bois peint ou en grès émaillé, les différentes œuvres issues de ce dialogue ont été pensées comme support à la nature. On y retrouve des représentations tantôt réalistes tantôt suggérées du cycle de la graine jusqu'au fruit.









**Galerie MIRA**  
**1 bis rue Voltaire**  
**44000 Nantes**

[www.galerie-mira-nantes.com](http://www.galerie-mira-nantes.com)

© mars 2024