



Hélène MORBU

C eramiste
Atelier d'art de France

Attentive à l'harmonie entre forme et couleur la céramiste joue des contrastes entre émail et terre color e dans la masse ajoutant ainsi un graphisme à l'objet.

Pièces en céramique disponibles en Galerie ou par envoi



Galerie MIRA
1bis rue Voltaire Nantes

C eramiste et designer, Hélène MORBU manie gr s et porcelaine avec délicatesse et précision. Son travail repose sur une maîtrise de la matière et une quête de l'équilibre. Le résultat : des collections autour des arts de la table et des pièces uniques aux formes  pur es et aux profils géométriques nets. Chaque pièce est d'abord crée par le biais du dessin dans la justesse des proportions, puis r alis e au tour, au moule, ou à la plaque. Attentive à l'harmonie entre forme et couleur, la céramiste joue des contrastes entre émail mat, brillant ou satiné, et terre color e dans la masse ajoutant ainsi un graphisme à l'objet.

Hélène MORBU est n e en 1981 à Saint Quentin, ville r put e pour son patrimoine Art déco. Elle se forme au design à l'ESAD de Reims, puis son désir de se spécialiser vers la création artisanale l'emmène à Paris où elle suivra une formation en céramique à l'ENSAMAA Olivier de Serres.

Puis la jeune dipl m e choisit d'installer son atelier à Nantes en 2009 où elle vit et travaille. Depuis l'ouverture de la Galerie MIRA en 2015, les créations de la céramiste ont toujours été expos es.

Hélène MORBU, est lauréate en 2016 du prix Jeune Création Métiers d'Art, décerné par les Ateliers d'Art de France. En 2019, elle est Lauréate du Prix le créateur de la Fondation Ateliers d'Art de France, et réalise l'exposition de ses rêves « Hyperbor e » au Palais Art déco de sa ville natale en 2021. Elle y présente des pièces uniques sous forme d'installation en écho à l'architecture et aux décors du Palais. Pour la préparation de cette exposition d'envergure elle a été assist e par Sandrine Moysan, qui travaille depuis au sein de son atelier. A cette occasion les  ditions Ateliers d'art de France  dite la monographie « Hélène Morbu, la terre sublim e », ouvrage disponible à la Galerie MIRA.

Hélène MORBU

VASES ARCANES & SERIE BOUTEILLE Pièces uniques en grès émaillé

VASES ARCANES 2023

- 1- Vase Arcane grand bleu ciel, 1600€ (VENDU)
- 2- Vase Arcane petit noir, 300€ (VENDU)
- 3- Vase Arcane petit beige, 290€
- 4- Vase Arcane petit bleu canard, 290€ (VENDU)
- 5- Vase Arcane petit jaune, 290€ (VENDU)

SERIE BOUTEILLE, 2020

Pièces en grès créées pour l'exposition itinérante BOUTEILLES, présentées dans des prestigieux centres de céramique contemporaine.

La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit, l'institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller, le Centre céramique contemporaine La Borne, Le Musée de la poterie Méditerranéenne et le Centre Céramique de Giroussens ont co-produit cette exposition itinérante qui ambitionne d'expérimenter une histoire contemporaine de la bouteille à travers les productions originales de 8 céramistes.

Hélène MORBU s'est inspiré de la Dame Jeanne pour créer la série. Bouteille à transporter, elle est munie d'anses et enveloppée d'une clisse d'osier tréssé qui la protège. Ce sont les différentes textures qu'elle peut créer dans le grès qui l'intéressent et qui cette fois la mène s'inspirer à l'art de la vannerie.

- 6- Bouteille Ur, grand jaune, H 48 x 19 X 9 cm, 1300€
- 7- Bouteille Argos, moyen beige et blanc, H 32 x 11 X 6,5 cm , 700€ (VENDU)
- 8- Bouteille Cynopolis, moyen noir, H 35 x 11 x 6 cm , 700€ (VENDU)































**Galerie MIRA
Art & Artisanat**

Depuis 2015

MIRA éditions

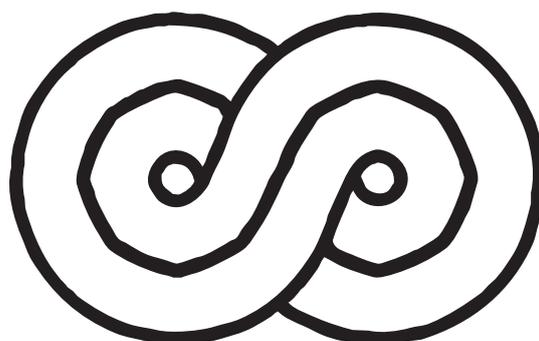
Depuis 2020

NULLA AESTHETICA
SINE ETHICA

1bis rue voltaire, Nantes

galerie_mira_nantes

www.galerie-mira-nantes.com



Fondée en 2015 par Eva Borgnis Desbordes et Oscar Pinon Armada, MIRA est une galerie d'art et d'artisanat contemporain, située dans le quartier Graslin à Nantes.

Nous organisons quatre expositions temporaires à l'année, et programmons concerts et performances.

Nous présentons une sélection de créations de manière transversale, créant une forte synergie entre artisans, artistes et designers, majoritairement installés dans les Pays de la Loire et en Bretagne.

Nous choisissons de collaborer avec des créateurs inspirés par la nature et l'architecture, en attachant une importance particulière au Territoire, à ses paysages et ses habitants.

Depuis 2019, nous invitons des artistes à créer des œuvres sur un temps de résidence, avec une restitution dans notre espace d'exposition.

MIRA met en lumière des pièces uniques d'artisanat contemporain, de mobilier et des arts du feu.

Eva Prouteau critique d'art et conférencière écrit régulièrement des textes sur les expositions de la Galerie MIRA.

MIRA éditions créées en 2020, développent l'édition de foulards en soie, dans le cadre d'exposition temporaires d'artistes exposés à la Galerie MIRA.