

## MUSIQUE POUR LES YEUX

Dessin. Céramique. Edition

#### Johann BERTRAND DHY

Exposition 22.02 – 16.03.24

Lancement du livre
MUSIQUE POUR LES YEUX
avec les **éditions FP&CF** 



Galerie MIRA 1bis rue Voltaire Nantes

MUSIQUE POUR LES YEUX regroupe un ensemble de partitions musicales, dessinées à l'encre de chine et à la gouache, reproduites en risographie pour l'édition. Jouant d'un rapport synesthésique entre sons, couleurs, formes et compositions, Johann Bertrand Dhy nous propose une musique visuelle à lire et regarder. « L'opéra aphone », « Neuf messes pascales », « Solo à l'élastique », « Ballade pour un lithophone », sont les quatre séries composant l'édition et rythmant l'accrochage, avec un ensemble de flûtes aphones en céramique modelées par l'artiste.

À travers une démarche expérimentale et une pratique du dessin au sens large, Johann Bertrand Dhy travaille autour du langage visuel, de la communication par les signes, des représentations de l'esprit. Puisant dans un imaginaire mêlant art brut, populaire et contemporain, il aime combiner différents vocabulaires visuels, explorant les échanges avec l'invisible, les messages indéchiffrables ou les structures symboliques.

Johann travaille principalement par série, et développe une logique propre à chaque nouveau projet. Centré avant tout sur le signe et l'image, il varie supports et médiums, en utilisant le dessin, la peinture, la céramique, la gravure, l'installation. Chaque série se présente comme un nouveau langage, l'articulation d'une grammaire formelle traduisant différents systèmes de pensée. L'artiste y développe un principe interne pour tenter la représentation, sans cesse renouvelée, du mystère de l'esprit et de la conscience humaine.

Johann Bertrand Dhy est ainsi amené à travailler sur des thématiques aussi différentes que l'écriture musicale, l'interface numérique, la sculpture préhistorique, la valeur monétaire, les objets de culte chrétien.

## DESSIN

# OPÉRA APHONE pour boîte vocale #1 #2 #3 #4 #5 #6 #7 #8 #9

Gouache et encre de Chine 50x40 cm 300 € pièce, encadré





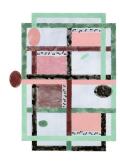


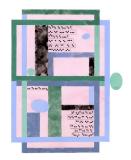






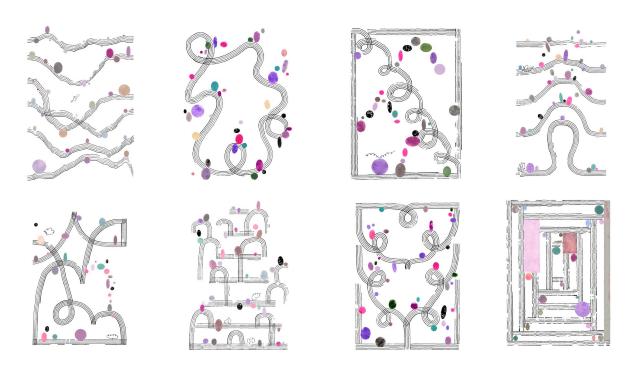






# NEUF MESSES PASCALES pour un magicien #1 #2 #3 #4 #5 #6 #7 #8

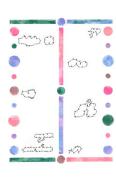
Gouache et encre de Chine 30x40 cm 280 € pièce, encadré



## SOLO à l'élastique #1 #2 #3 #4 #5

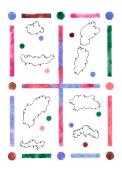
Gouache et encre de Chine 30x40 cm 280 € pièce, encadré





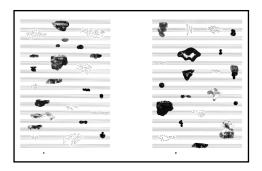


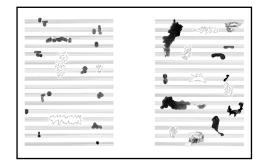


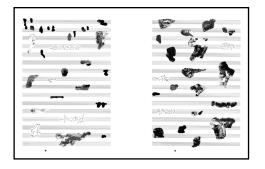


# BALLADE pour lithophone et os de cygne #1 #2 #3

Encre de Chine et collage lithographique Papier à partition 31x46 cm 160 € pièce







« En général nous parlons beaucoup trop. Nous devrions moins parler et plus dessiner. Pour moi, je voudrais me déhabituer absolument de la parole et ne parler qu'en dessins, comme la nature, créatrice de toutes les formes. Ce figuier, ce petit serpent, ce cocon qui attend tranquillement l'avenir, étendu sur la fenêtre, tous ces objets, ce sont des signes d'un sens profond; oui, si nous pouvions bien déchiffrer seulement le sens de ces objets, nous pourrions bien vite nous passer de tout ce qui est écrit et de tout ce qui se dit!»

J. W. Goethe Conversations avec J. P. Eckermann

## CÉRAMIQUE

### Instruments d'airs

#### Grès et grès émaillé

#1 37×14 cm . 110 € #2 45×44 cm . 90 € #3 23×11 cm . 90 € #4 43×17 cm . 90 € #5 18×10 cm . 110 € #6 31x20 cm . 90 € #7 26x10 cm . 90 € #8 38x13 cm . 110 € #9 21x17 cm . 110 € #10 37x9 cm . 110 € #11 16x20 cm . 90 € #12 17x8 cm . 90 € #13 17x8 cm . 90 €























### LIVRE

## Musique pour les yeux / Éditions FP&CF

Livre imprimé en quadri riso, sur papier Munken et Colorplan, différents feuillets assemblés et reliés par quatre piqûres à cheval, dont deux agrafes oméga. Huit encres couleurs dont deux fluo et un doré.

Deux feuilles micro-perforées pour une partie détachable

Format: 20 x 27 cm. 48 pages

Chaque livre est livré avec un ex-libris signé des initiales de l'artiste

22 €

Les Éditions FP&CF sont une organisation associative sans but lucratif, fondée en 2009 par Claire Schvartz et Maxime Milanesi, réunissant des artistes et graphistes soucieux de produire des ouvrages inédits sous des formes singulières
Leur catalogue est libre de toute ligne éditoriale et se dessine au fil des rencontres et des projets.

L'édition « Musique pour les yeux » est lauréate d'un dispositif de soutien de l'ADAGP.







#### Galerie MIRA

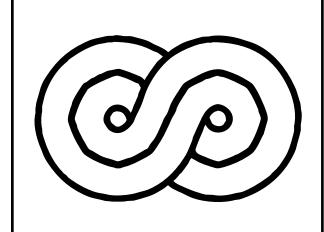
Depuis 2015

### **MIRA** éditions

Depuis 2020

Art & Artisanat contemporain

1bis rue voltaire, Nantes galerie\_mira\_nantes www.galerie-mira-nantes.com



Fondée en 2015 par Eva Borgnis Desbordes et Oscar Pinon Armada, MIRA est une galerie d'art et d'artisanat contemporain, située dans le quartier Graslin à Nantes. Nous organisons quatre expositions temporaires à l'année, et programmons concerts et performances.

Nous présentons une sélection de créations de manière transversale, créant une forte synergie entre artisans, artistes et designers, majoritairement installés dans les Pays de la Loire et en Bretagne.

Nous choisissons de collaborer avec des créateurs inspirés par la nature et l'architecture, en attachant une importance particulière au Territoire, à ses paysages et ses habitants. Depuis 2019, nous invitons des artistes à créer des œuvres sur un temps de résidence, avec une restitution dans notre espace d'exposition.

MIRA met en lumière des pièces uniques d'artisanat contemporain, de mobilier et des arts du feu. Eva Prouteau critique d'art et conférencière écrit régulièrement des textes sur les expositions de la Galerie MIRA.

MIRA éditions créées en 2020, developpent l'édition de foulards en soie, dans le cadre d'exposition temporaires d'artistes exposés à la Galerie MIRA.