



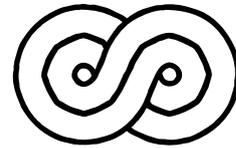
ECLORE

Pièces uniques bois & céramique

Ferréol BABIN & Elsa BOCH

Plasticiens designers

Exposition 21.03 – 25.05.24



Galerie MIRA
1bis rue Voltaire Nantes

ÉCLORE c'est s'ouvrir en bouton, naître, se révéler, sortir de l'œuf. Autant d'expressions qui évoquent la vie et le changement d'état.

À l'occasion du premier jour du printemps, signe de renouveau, Elsa BOCH et Ferréol BABIN ont pensé cette exposition à quatre mains. Qu'elles soient en bois peint ou en grès émaillé, les différentes œuvres issues de ce dialogue ont été pensées comme support à la nature. On y retrouve des représentations tantôt réalistes tantôt suggérées du cycle de la graine jusqu'au fruit.

La matière se révèle à travers le dessin en silhouette ou en négatif.

Cette collection d'objets en trompe l'œil compose un herbier interprété et façonné par la main.



Ferréol Babin est platicien designer, né en Mars 1987, à Dijon. Après un premier diplôme en Design d'Espace obtenu à l'ENSA de Dijon (École Nationale Supérieure d'Art & Design), il s'installe un moment au Japon et intègre la NUA (Nagoya University of Art & Design). De retour en France, il se forme auprès du Studio Robert Stadler à Paris puis en 2012 il obtient un Master en Design d'Objet à l'ESAD de Reims (École Supérieure d'Art & Design). Il dédie en majorité son temps à la réalisation de pièces uniques de mobilier entièrement faites à la main en bois massif et parfois en céramique, entre sculpture et design. Il est représenté par la Galerie Friedman Benda à New York et travaille également avec les galeries Amélie Maison d'Art, et Le sentiment des Choses à Paris, ainsi que pour des architectes et décorateurs tels que Kelly Wearstler, Nicole Hollis ou Pierre Yovanovitch. Ses créations combinent de manière harmonieuse et juste une nécessité rationnelle et fonctionnelle à un désir poétique et émotionnel, donnant ainsi naissance à des objets calmes mais néanmoins intrigants.

Elsa Boch est designer installée près de Nantes depuis 2016.

Formée au design textile à la HEAR de Mulhouse et au design d'objet à L'ESAD de Reims et après plusieurs années en tant que designer chez Lucas Nichetto Studio, elle se passionne pour la céramique.

Depuis 2017, suite à un stage auprès d'une céramiste elle travaille un nouveau matériau : la terre. Ses objets sont en grès, façonnés à la plaque ou au colombin. Elle affectionne particulièrement ces techniques lentes qui lui permettent de prendre son temps et de dessiner l'objet en trois dimensions petit à petit.

L' univers esthétique de ses céramiques est à la fois brut et délicat. Brut par la matière et les textures toujours présentes : des aspérités, rugosités et traces d'outils. Délicat dans les formes simples et reconnaissables et les décors tout en nuances de tons sourds, de brillances et de transparences.



Grès
Décor engobe & émail
10x14x2,5 cm
100€



Grès
Décor engobe & émail
12x18x3,5 cm
120€



Disque
Bois de chêne sculpté
Décor à l'encre
19x4 cm
250€



Disque
Bois de chêne sculpté
Décor à l'encre
28x3 cm
300€



Grès
Décor engobe & émail
19x22 cm
200€



Grès
Décor engobe & émail
33x36 cm
350€



Bois de chêne sculpté
Décor à l'encre
33,5x22x3 cm
300€



Bois de chêne sculpté
Décor à l'encre
17x26x3 cm
180€



Grès émaillé
Cendres de chêne
Eclats de granit
13x19x4 cm
100€



Grès émaillé
Cendres de chêne
Eclats de granit
13x19x4 cm
100€ (180€ les 2)



Bois de chêne sculpté
Décor à l'encre
9,5x19x3,5 cm
120€



Bois de chêne sculpté
Décor à l'encre
20x26x3 cm
300€



Bois de chêne sculpté
Sphères en grès émaillé
81x10 cm
1400€



Bois de chêne sculpté
Sphères en grès émaillé
117x9 cm
1500€



Disque
Bois de chêne sculpté
Papillons fêne & paduk
Décor à l'encre
56x2 cm
1200€



Bois de chêne sculpté
Décor à l'encre
60,5x9x2,5 cm
400€



Grès
Décor engobe & émail
15x24x4 cm
200€



Grès
Décor engobe & émail
14x13x3 cm
120€



Bois de chêne sculpté
Décor à l'encre
46x71x3 cm
1100€



Bois de chêne sculpté
Décor à l'encre
32x72x2,5 cm
900€



Coupe
Frêne brûlé & sculpté
Graines en bois de sipo,
magnolia du japon,
noyer, movingui, paduk
20,5x4 cm
550€



Disque
Bois de chêne sculpté
Décor à l'encre
54x4 cm
1400€



Bois de frêne sculpté
Décor à l'encre
24x50x6 cm
1100€



Coupe
Grès émaillé
Sculpture bois de
movingui et noyer
20x18 cm
500€



Boîte en grès
Décor engobe & émail
Couvercle chêne oxydé
11x20x10,5 cm
450€



Boîte en grès
Décor engobe & émail
13x13x8 cm
350€



Boîte en grès
Décor engobe & émail
12,5x13x9 cm
350€



Boîte en grès
Décor engobe & émail
Poignée bois de chêne
15,5x18x9,5 cm
450€



Boîte en grès
Décor engobe & émail
10x13x9 cm
350€



Boîte en grès
Décor engobe & émail
Poignée bois de chêne
12,5x22x10 cm
400€



Grès
Décor engobe & émail
16x22 cm
400€



Boîte en grès
Décor engobe & émail
13x15x9 cm
290€



Niche en bois de chêne
Décor à l'encre
Grès émaillé
33x40x13 cm
1300€



Tabouret
Chêne sculpté
Décor à l'encre
27x40x23 cm
2500€



Tabouret en grès
Décor engobe & émail
27x40x23 cm
2500€



Tabouret en grès
Décor engobe & émail
27x40x23 cm
2500€

Galerie MIRA

Depuis 2015

MIRA éditions

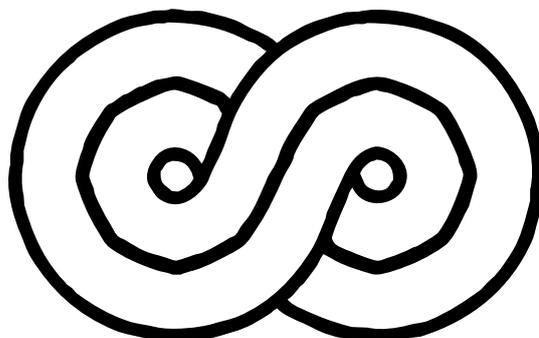
Depuis 2020

Art & Artisanat
contemporain

1bis rue voltaire, Nantes

[galerie_mira_nantes](https://www.galerie-mira-nantes.com)

www.galerie-mira-nantes.com



Fondée en 2015 par Eva Borgnis Desbordes et Oscar Pinon Armada, MIRA est une galerie d'art et d'artisanat contemporain, située dans le quartier Graslin à Nantes.

Nous organisons quatre expositions temporaires à l'année, et programmons concerts et performances.

Nous présentons une sélection de créations de manière transversale, créant une forte synergie entre artisans, artistes et designers, majoritairement installés dans les Pays de la Loire et en Bretagne.

Nous choisissons de collaborer avec des créateurs inspirés par la nature et l'architecture, en attachant une importance particulière au Territoire, à ses paysages et ses habitants.

Depuis 2019, nous invitons des artistes à créer des œuvres sur un temps de résidence, avec une restitution dans notre espace d'exposition.

Eva Prouteau critique d'art et conférencière écrit régulièrement des textes sur les expositions de la Galerie MIRA.

MIRA éditions créées en 2020, développent l'édition de foulards en soie, dans le cadre d'expositions temporaires d'artistes exposés à la Galerie MIRA.