



Dans les pas ... de l'évolution du vivant

Fresque de l'artiste **Makiko FURUICHI** en collaboration avec la **Galerie MIRA** pour et au travers des collections et de l'architecture du **Muséum de Nantes**



L'artiste Makiko FURUICHI découvre le quartier Graslin et son patrimoine architectural néo-classique lorsqu'elle arrive du Japon à Nantes en 2009. La rue Voltaire lui est maintenant plus familière depuis qu'elle fréquente le quartier où son travail est présenté à la Galerie MIRA ainsi qu'à l'Hôtel Amiral (prochainement Hôtel Billie) qui abrite la chambre d'artiste qu'elle a créée pour Le Voyage à Nantes en 2019. En outre, depuis 2022 l'artiste conçoit pour l'opéra Graslin les visuels de la programmation annuelle.

S'inspirant des collections et des éléments architecturaux du Muséum de Nantes, l'artiste Makiko FURUICHI propose une fresque peinte au sol sur le trottoir élargi de la rue Voltaire. Cette peinture de 50 mètres de long par 3,4 mètres de large, vous invite à marcher dans les pas de l'évolution du vivant, depuis la création de la Terre il y a 4,6 milliards d'années jusqu'à nos jours, une ligne de l'évolution artistique et ludique haute en couleurs !

Vous reconnaitrez dans sa proposition, les grandes périodes de notre histoire et les espèces végétales (fougères, acanthes ...) et animales (nautilus, libellules, dinosaures, rhinobatidae, coelacanthe, eomaia ...) ayant vécu à ces différentes époques. Cette proposition faisant aussi écho à l'exposition en cours au Muséum de Nantes " Trésors & biodiversité ".

L'artiste intègre à cette fresque peinte au sol, des traces de pas, des empreintes du vivant, réalisées à la peinture invitant les promeneurs à marcher dans l'évolution du vivant, profitant de ce nouveau trottoir élargi dans le cadre de l'aménagement récent de la rue Voltaire.

Les empreintes sont réalisées au pochoir avec un groupe de collégiens et d'élèves de primaire d'écoles du quartier Graslin, sous forme d'ateliers participatifs les 20 et 27 avril. (ateliers COMPLETS)



« (...) le bestiaire de Makiko Furuichi nous regarde, riche en échappées d'aquarelle et en glissements fluides, hostiles aux frontières nettes. Solitaire, chaque animal est doté d'une incroyable présence, étrangement humaine parfois, qui incarne de manière ambiguë notre lien rompu avec la nature. »

Eva Prouteau critique d'art,
exposition Toute petite Amazonie, Galerie MIRA

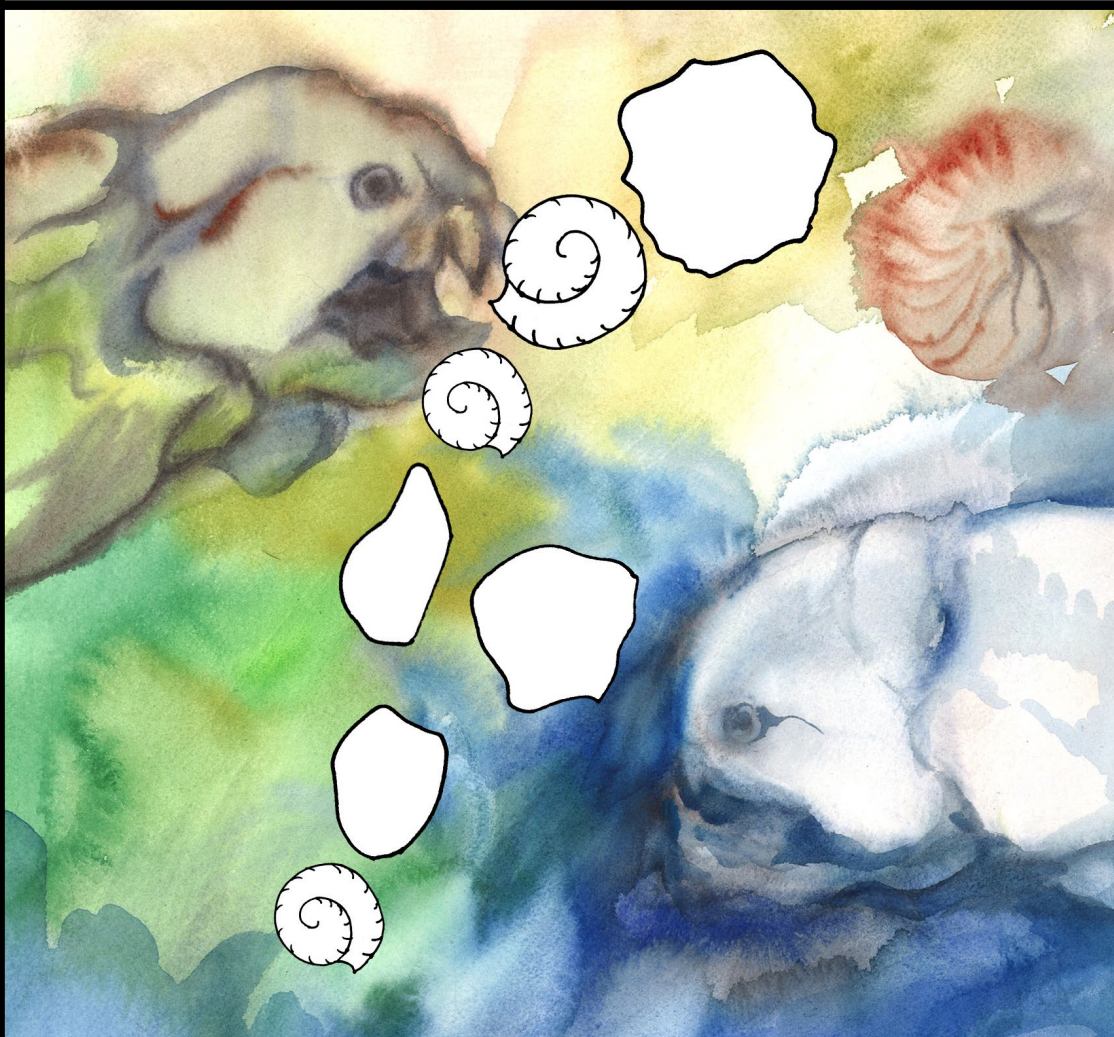
« J'imagine les promeneurs sautant de pierres en pierres sur notre planète en fusion, marchant dans les pas des dinosaures du Jurassique ou de mammifères primitifs du Crétacé, terminant cette balade dans les pas de l'homme, parmi les collections du Muséum. »

Makiko FURUICHI



Dans les pas ... de l'évolution du vivant

L'artiste **Makiko FURUICHI** réalise pour le **Muséum de Nantes**
une fresque sur le sol de la rue Voltaire en avril 2024

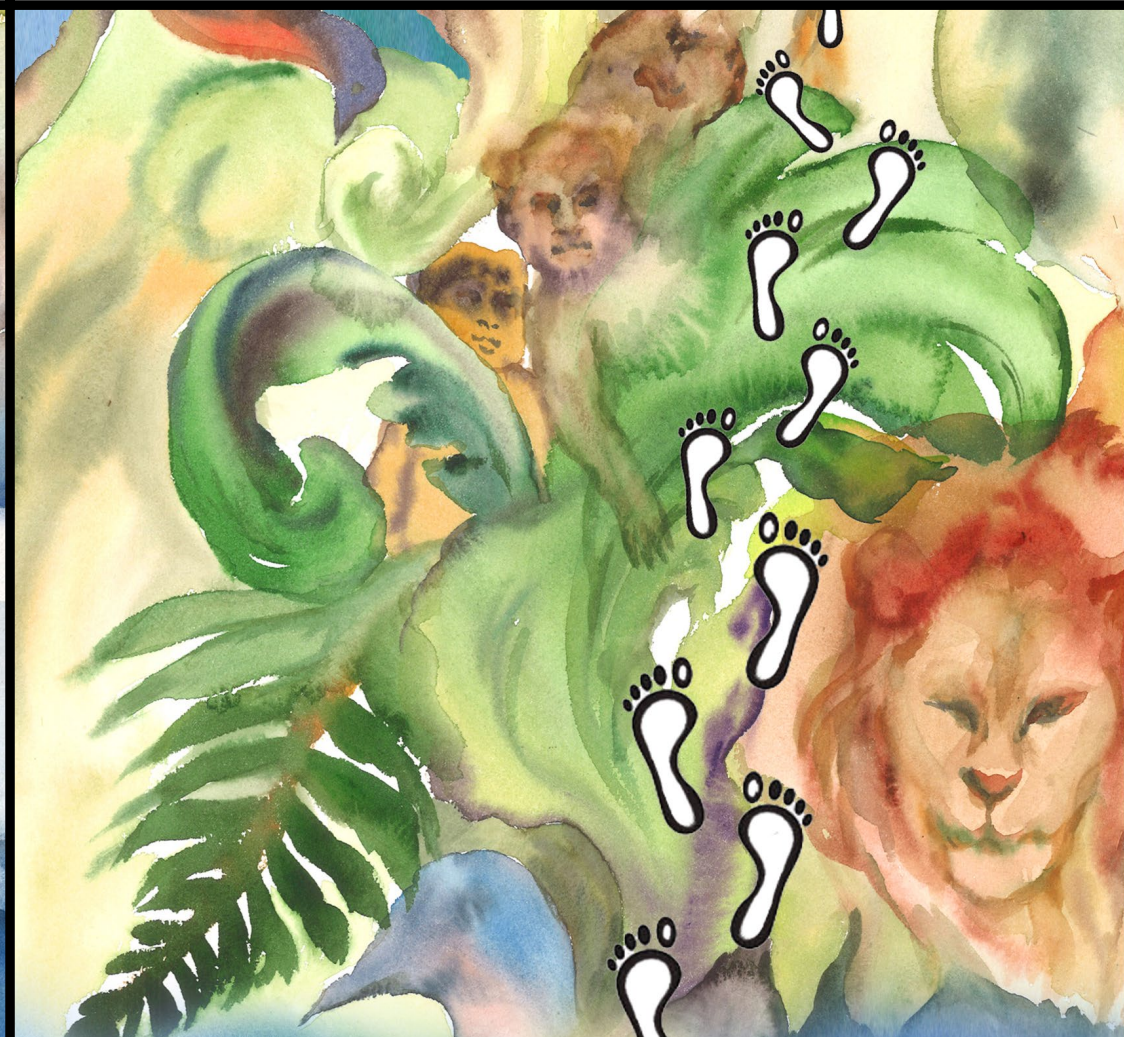


Ateliers participatifs PEINTURE AU POCHOIR

à partir de 8 ans les 20 et 27 avril de 14H à 16H
Inscriptions: contact@galerie-mira-nantes.com &
au 1bis rue Voltaire, à la Galerie MIRA

Dans les pas ... de l'évolution du vivant

L'artiste **Makiko FURUICHI** réalise pour le **Muséum de Nantes**
une fresque sur le sol de la rue Voltaire en avril 2024



Ateliers participatifs PEINTURE AU POCHOIR

à partir de 8 ans les 20 et 27 avril de 14H à 16H
Inscriptions: contact@galerie-mira-nantes.com &
au 1bis rue Voltaire, à la Galerie MIRA

BIOGRAPHIE

Artiste plasticienne née en 1987 à Kanazawa au Japon, je vis et travaille en France. Je suis diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes (2011) et de l'Université des beaux-arts de Kanazawa, section peinture à l'huile (2009).

L'aquarelle est fondamentale dans ma pratique artistique. Je travaille principalement en peinture et en dessin, mais depuis quelque temps, j'expérimente sculptures et installations où j'aime utiliser des matières très variées, telles que la céramique, le ciment et le tissu teint ou imprimé.

En 2018, je suis lauréate du Prix des Arts Visuels de la Ville de Nantes.

Au cours de ces dernières années, j'ai réalisé de nombreuses expositions en Europe et en Asie. J'ai présenté une exposition personnelle au Frac des Pays de la Loire en 2018 ainsi qu'au Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain, à la Chapelle de Genêteil (Château-Gontier) en 2021.

En 2022, je suis lauréate de la résidence Ackerman + Fontevraud, pour laquelle j'ai créé une gigantesque fresque de 53 mètres de long sur le plafond d'une cave troglodyte et plus récemment le décor d'une cloche nommée "Pétronille" pour l'Abbaye Royale de Fontevraud. Je mène également un travail d'édition et compte plus d'une quinzaine de publications personnelles et collectives à mon actif, aussi bien en bande dessinée qu'en livre d'artiste.

En janvier 2023, le musée national Marc Chagall de Nice m'a invité à faire une exposition dans le cadre des 50 ans du musée. Le 30 mars 2024, je présente une nouvelle exposition personnelle « Le vent, la vague, l'étoile » au musée de l'Abbaye Sainte-Croix (MASC), musée d'art moderne et contemporain des Sables d'Olonne.



Ville de St Nazaire



Toulon



Montreuil-sur-Ile