## **PAPIERS**

Collage, peinture, livres

## Luc LEBLANC Geoffroy PITHON

Exposition 16.11.24 - 01.02.25

Pour l'exposition **PAPIERS** et sur une proposition de la **Galerie MIRA Luc LEBLANC & Geoffroy PITHON**, artistes complices et amis, ont réalisé à quatre mains «Le baguage des oiseaux» et «La lune descend, la mer monte»

Collage, peinture, technique mixte Encadrement bois de chêne, verre musée



Le baguage des oiseaux 30x42 cm 600€



La lune descend, la mer monte 30x42 cm 600€



Galerie MIRA

©galerie\_mira\_nantes . www.galerie-mira-nantes.com contact@galerie-mira-nantes.com . +33(0)6.64.54.46.62

1bis rue voltaire, 44000 Nantes

**Luc LEBLANC** travaille à partir d'objets trouvés. Il les rencontre, se les réapproprie, et finit par leur offrir une seconde vie. Ces récupérations ne laissent rien au hasard. À l'instar d'un peintre qui choisit la couleur qu'il apposera en premier sur sa toile vierge, Luc les sélectionne avec minutie puis les superpose. Sous la lame du scalpel, par la rigueur de l'aiguille ou l'aléa de la déchirure, la métamorphose de ces papiers est la raison même de son travail. Par la technique du collage, c'est une œuvre nouvelle et originale qui prend forme et se nourrit d'éléments préexistants. De creux et d'enchevêtrements, les collages de Luc Leblanc font renaître de leurs cendres ces papiers jaunis - témoignage d'une époque révolue – qui ne demandent qu'à raconter une nouvelle histoire.

De la recherche graphique à la narration, de l'intertextuel à ce que les images tronquées ne révéleront jamais d'elles-mêmes, il n'y a pas de parti pris ici, juste un don de soi et une vision des choses qui ne sauraient être exprimés autrement. Pour sa troisième exposition à la galerie MIRA, Luc présente une nouvelle série de collages et deux créations réalisées à quatre mains avec Geoffroy, son complice et ami artiste.

## Collage, technique mixte Encadrement bois de chêne, verre musée



L'oiseau et le tailleur 44.5x37 cm 900€



Sculpture topographique 89x69 cm 2500€



**Le masque** 52,5×59,5 cm 1600€



Stroryboard 69x94 cm 2500€



**Le bruit**Papier, feuille d'or
64x87,5 cm
2400€



**L'ordre déborde** 30x40 cm 800€



**Les sillons** 53x62 cm 1600€

**Geoffroy PITHON** est graphiste et peintre, deux pratiques à priori contraires, tant de contraintes pesant sur la première, et tant de liberté caractérisant la seconde. Pourtant, son art infuse son métier en permanence, et inversement: cette porosité traduit l'envie d'élaborer un langage propre où les couleurs, les mots, la gaucherie, les formes et les figures composent une chorale plus ou moins stable, dansante et énergique.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, il travaille sur des projets en France et à l'étranger et vit à Nantes.

Pour cette nouvelle collaboration, Geoffroy présente une série de peintures grands formats sur papier mettant en scène des formes équivoques, peu définies, aux bords rêches parfois inachevés. Des objets y sont presque identifiables et semblent être doux et soyeux tels des rubans, fleurs, plantes et fruits mais qui là paraissent plutôt figés dans cette matière mate, sèche et tâchée. Comme si nous tentions de nous remémorer par les sensations, l'impression d'une fresque aperçue dans un lieu antique et épuisée par le temps.

## Peinture acrylique sur papier Livres



La chanson d'automne 93x130 cm Encadré bois de chêne Verre musée 4900€



Les gourmandises matinales 93×130 cm Encadré bois de chêne Verre musée 4900€



Lampe et Cerf-volant 122x188 cm Marouflé sur bois 8000€



**Le terrain de jeu** 94x122 cm Marouflé sur cp de bois Caisse amairicaine bois de chêne 5500€



Bord de rivière et plantes sauvages 94x122 cm Marouflé sur bois Caisse amairicaine bois de chêne 5500€



Coloramadre
Collection PANAMA
Editions FP&CF
17x24 cm
124 pages
29€