

# L'office du dessin

Olivier Garraud  
Editions FPCF

**Signature  
de la monographie**

**18 décembre 2025**

**Galerie MIRA  
1bis rue Voltaire  
Nantes**



Première monographie consacrée à la pratique d'Olivier Garraud, « L'Office du dessin », rassemble près de dix années de productions. Vous y retrouverez plus de 150 dessins — dont des inédits —, des projets hors du support papier, ainsi que des textes d'Eva Prouteau, Julie Crenn, Barbara Soyer et Olivier Garraud.

Éminemment politique, le travail de l'artiste se situe aux frontières de plusieurs démarches : à la fois celle d'un ambitieux projet protocolaire illustré et inédit, et celle d'un observateur intransigeant face aux abus et aux dysfonctionnements de notre société et de notre mode de vie occidental.

Cette monographie a été soutenue par la Région Pays de la Loire, ainsi que par l'ADAGP, le CAC Meymac, Le Grand Café, 2 Angles, le POCTB et les Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire.



Format A4 fermé, reliure Suisse à rabat, dos apparent, couverture sur carte graphique impression noir et Pantone. Intérieur noir + quadri sur papiers offset, teinté masse et couché mat.

280 pages

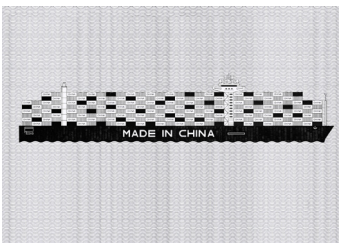
Graphisme de Charlotte Vinouze

35 €

L'office du dessin, Olivier Garraud  
Dessin à l'encre sur papier



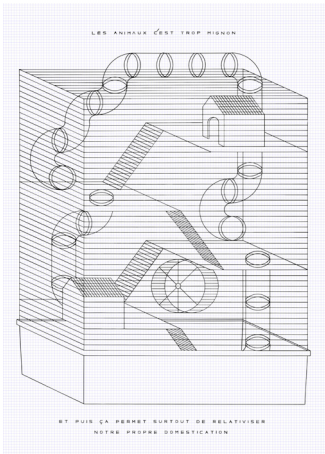
N 299  
A0  
3500€



N 300  
A0  
3500€



N 301  
A1  
2200€



N 304  
A1  
2200€



N 171  
A4  
700€



N 224  
A4  
700€