



TERRITORIOS IMAGINARIOS **Donde la luz revela la materia**

Peinture & sculpture

Sergio MORABITO

EXPOSITION 24 septembre - 24 octobre 2026

PERFORMANCE du peintre accompagné par le Quatuor de clarinettes Azalaïs,
le 3 octobre à 19h, sur réservation.



Sergio Morabito explore à travers ses œuvres les limites entre réalité et imagination. Ses huiles et sculptures révèlent un univers où l'architecture se fait poésie, où les paysages deviennent des métaphores visuelles, et où chaque détail semble porter en lui une question existentielle.

Galerie MIRA

www.galerie-mira-nantes.com

contact@galerie-mira-nantes.com . +33(0)9.86.06.68.22

1bis rue Voltaire 44000 Nantes

LES TERRITOIRES IMAGINAIRES DE SERGIO MORÁBITO

Par Éva Prouteau, critique d'art.

Depuis plus de vingt ans, l'artiste argentin Sergio Morabito développe une pratique singulière qui mêle peinture, dessin et sculpture, nourrie par une réflexion sur le paysage, l'architecture, le corps, la mémoire et les mythes. Par des techniques académiques, au premier rang desquelles figure la peinture à l'huile, l'artiste dialogue en permanence avec l'histoire de l'art, et livre dans cette nouvelle exposition présentée à la galerie MIRA, un ensemble de visions intimes et puissantes, caractérisées par leurs dimensions symboliques et spirituelles.

L'exploration des espaces construits est au cœur de l'œuvre : Sergio Morabito travaille le paysage comme une forme de langage spatial, où l'homme semble avoir tout façonné. Souvent, dans ses compositions, l'artiste glisse de surcroît des architectures conceptuelles, boîtes mentales où évoluent des personnages génériques, aux activités énigmatiques. Dans cette atmosphère surréaliste, l'artiste multiplie les jeux perceptifs : ombres projetées fantasques, boule de lumière paranormale, circulations fabuleuses entre espaces intérieurs et extérieurs. Les tableaux agissent alors comme des objets magiques, déclencheurs de visions, suggestifs de projections théâtrales.

Assemblage d'espaces reliés comme des énigmes, chaque composition se lit ainsi comme l'une des différentes pièces d'une même bâtisse psychique, habitée par l'histoire de l'art et les origines de la peinture. Il faut imaginer Sergio Morabito hanté par de nombreuses figures tutélaires, celles du réalisme magique argentin — Lino Enea Spilimbergo ou Raquel Forner ; mais aussi les Primitifs italiens, qui transforment l'architecture en scène théâtrale, où les murs s'effacent pour laisser voir simultanément l'intérieur et l'extérieur d'un bâtiment ; ou encore les tenants de la peinture métaphysique. De ce fait, ses tableaux sont l'incarnation d'une relecture composite et subjective, qui mêle éléments autobiographiques et hommages artistiques : un collage temporel et stylistique.

Pour autant, les derniers dessins et peintures de l'artiste montrent une émancipation de plus en plus sensible : dans le dégradé d'un ciel entre chien et loup, dans les scénettes d'une prédelle, la palette chromatique s'intensifie spectaculairement, les lignes architecturales flirtent avec l'abstraction géométrique. Des réminiscences d'enfance se précisent aussi. Quant à la question du corps, elle demeure sans réponse, avec persistance et mélancolie : une figure humaine figée en statue, soutenue en équilibre par les béquilles de la réalité, des automates stylisés sans visage qui évoquent la perte d'identité et le destin incertain de la femme et de l'homme contemporains. Seule échappatoire : une approche spirituelle et rêveuse du monde, un émerveillement permanent face aux forces telluriques et cosmiques.



Sergio MORÁBITO

Sergio Morábito est un artiste peintre argentin né à Buenos Aires. Formé aux Beaux-Arts de sa ville natale, il vit et travaille aujourd'hui entre Nantes et Paris.

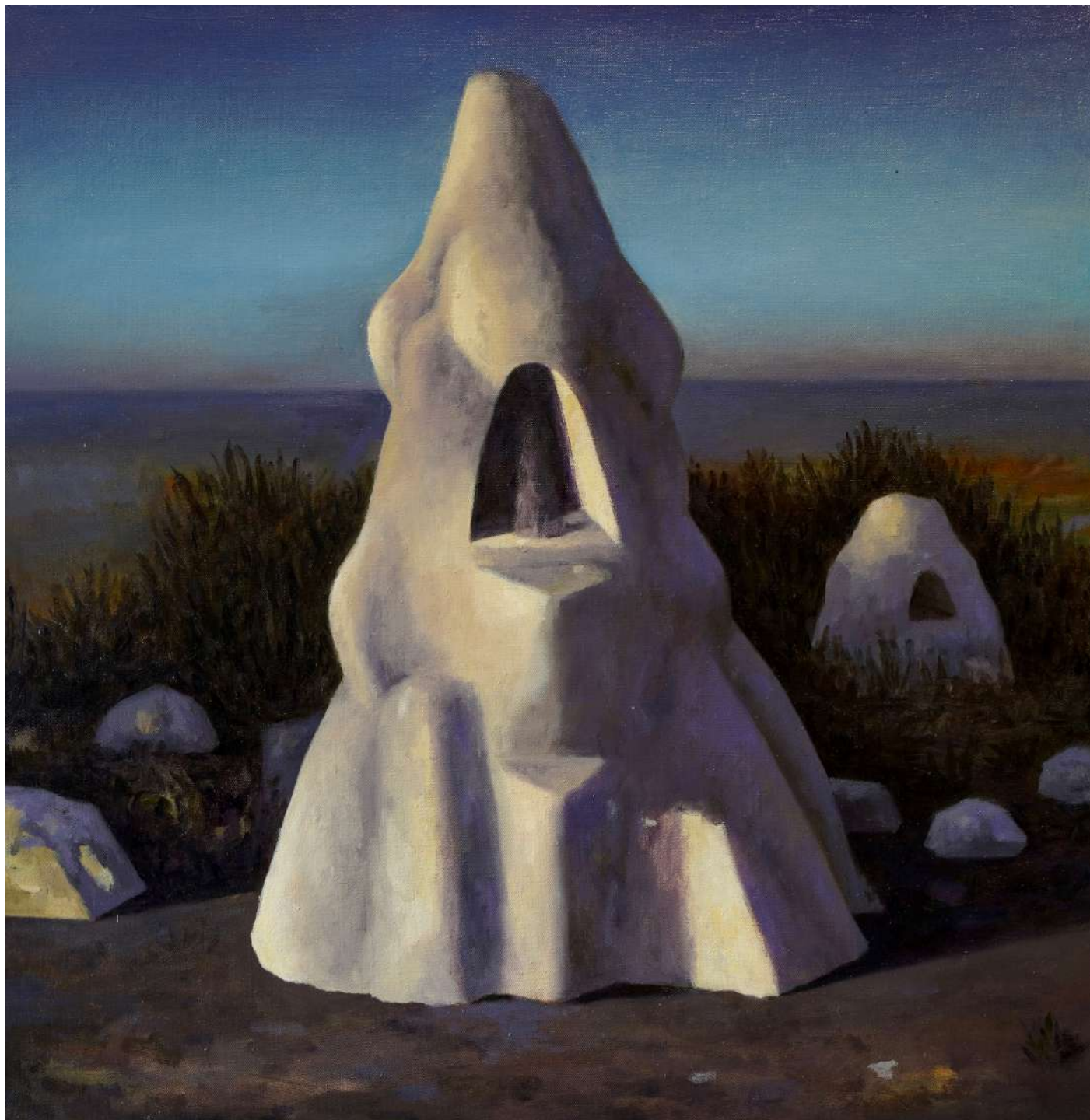
Son œuvre explore les thèmes de l'identité à travers des scènes mystérieuses empreintes de réalisme magique. Nourri par ses souvenirs du littoral argentin et du fleuve Rio de la Plata, il crée des paysages mentaux associant amoncellements d'objets, personnages et couleurs fantastiques.

Son style unique dialogue avec les maîtres de la peinture classique et l'histoire de l'art moderne.

PEINTURE à l'huile



LA CREACIÓN DEL SILENCIO, 2026
Huile sur toile
100 x 81 cm



FIGUAS DEL LITORAL, ARGENTINA. 2026

Huile sur toile

60 x 60 cm



ARROYO Y CONSTRUCCIONES, 2026

Huile sur bois

35 x 45 cm



DONDE HABITA EL OLVIDO, 2026

Huile sur bois

30 x 37 cm



NOCTURNO Y RESPLANDORES, 2026

Huile sur bois

35 x 45 cm



LA HISTORIA INEFABLE, 2026

Huile sur bois

47 x 58,4 cm



EL PRIMER CREPUSCULO, 2026

Huile sur toile

195 x 130 cm



PAISAJE DE E.M.I., 2026

Huile sur toile
100 x 81 cm



LAS SIETE MANERAS DE CREAR EL ESPACIO, 2022-2026

Huile sur toile

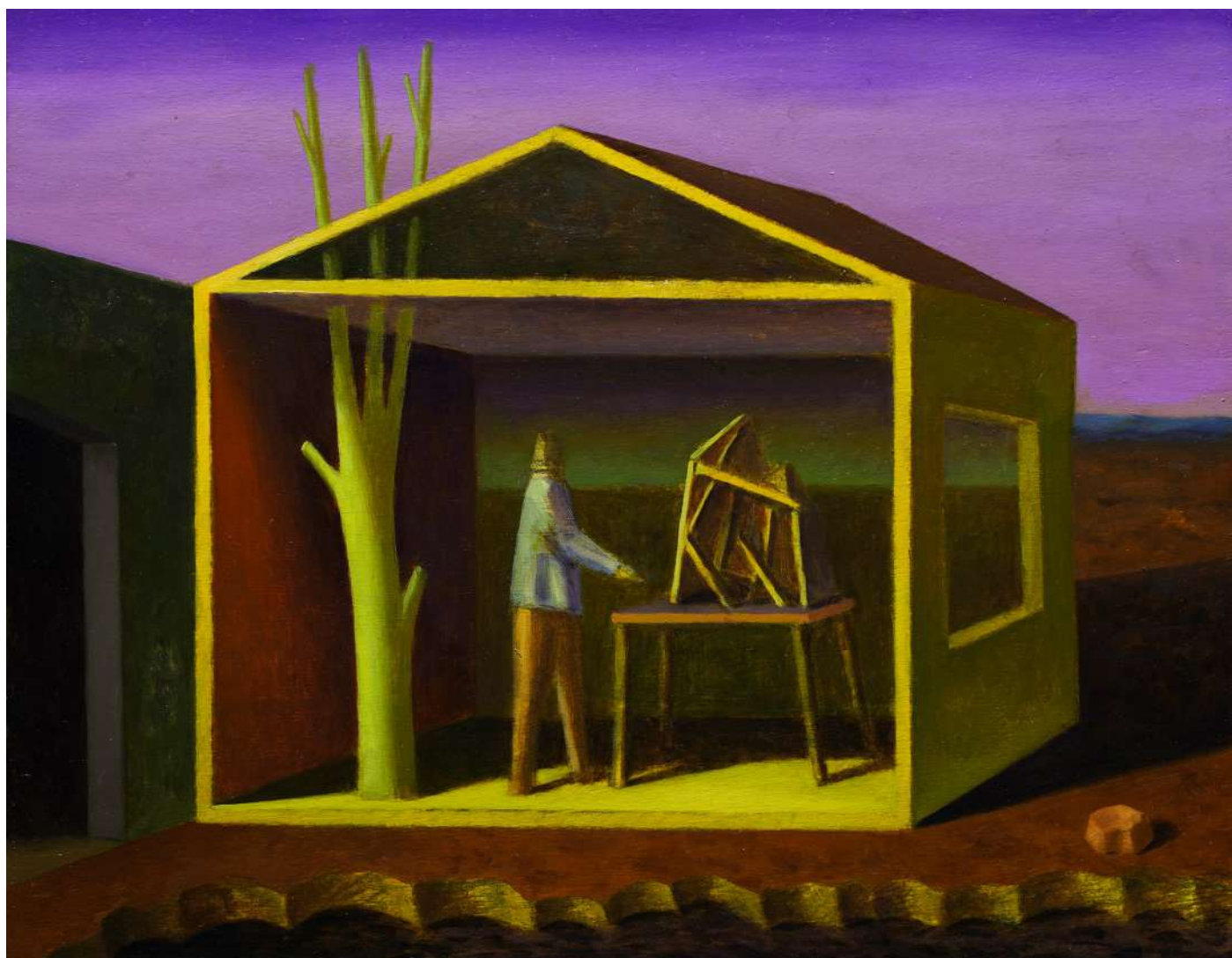
60,5 x 73 cm



MUSEO DE GRANDES NOVEDADES, 2026

Huile sur bois

35 x 45 cm



DONDE TODO FUE CREADO, 2026

Huile sur bois

35 x 45 cm



OCURRENCIAS DE UNA LARGA TARDE DE VERANO, 2026

Huile sur bois

30 x 37 cm



INDICIOS DE UN AMORÍO, 2026

Huile sur bois
46 x 58,5 cm



LA CIRCULARIDAD DEL ESPACIO, 2026

Huile sur bois

21 x 130 cm



EL HALLAZGO REITERADO, 2026

Huile sur bois

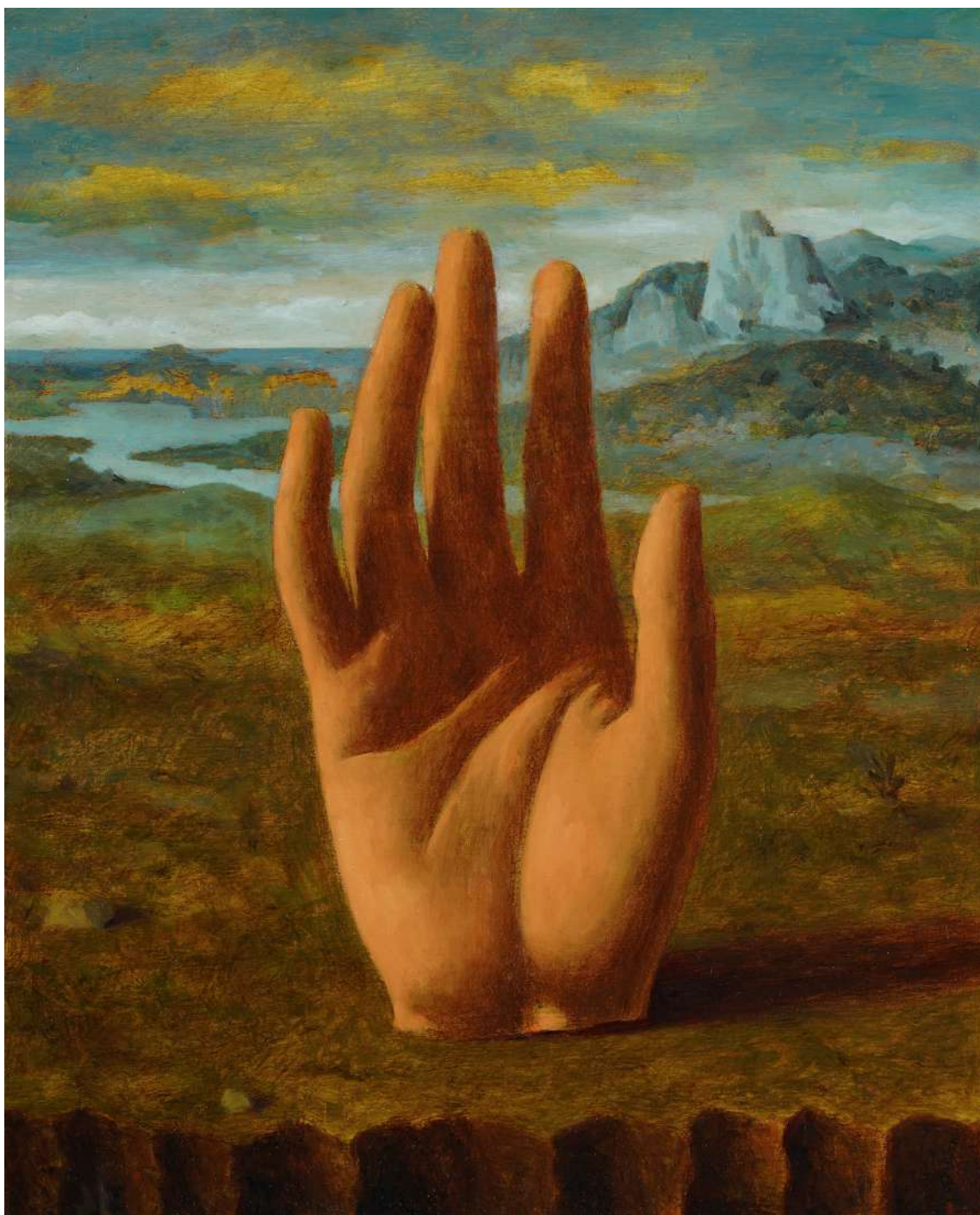
20 x 25 cm



EL HACEDOR, 2026

Huile sur bois

17,2 x 24 cm



REMINISCENCIAS DE UN TIEMPO INFINITO, 2026

Huile sur bois

37 x 30 cm



VISTA MATINAL DEL FIN DEL DIA, 2015-2026

Huile sur toile

27 x 41 cm



VISIONES DEL LITORAL ARGENTINO, 2015-2026

Huile sur toile

97 x 130 cm



REFUGIOS SUSPENDIDOS, 2026

Huile sur papier
51 x 66 cm



TERRITORIO IMAGINARIO, 2026

Huile sur papier
51 x 66 cm



CREPUSCULO DORADO, 2026

Huile sur papier
21 x 29,7 cm



LAS DOS VERSIONES DE UNA HISTORIA, 2026

Huile sur papier

21 x 29,7 cm



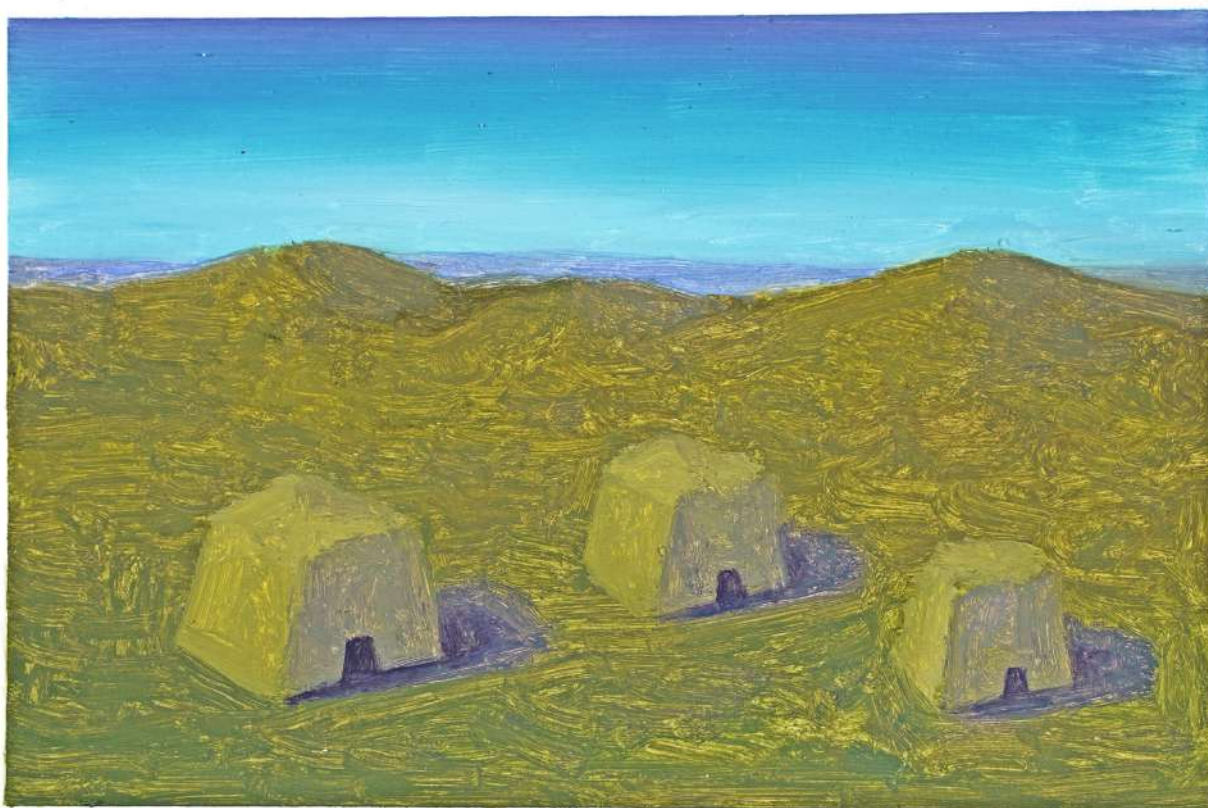
EL RETORNO DEL AMANECER, 2026

Huile sur papier
21 x 29,7 cm



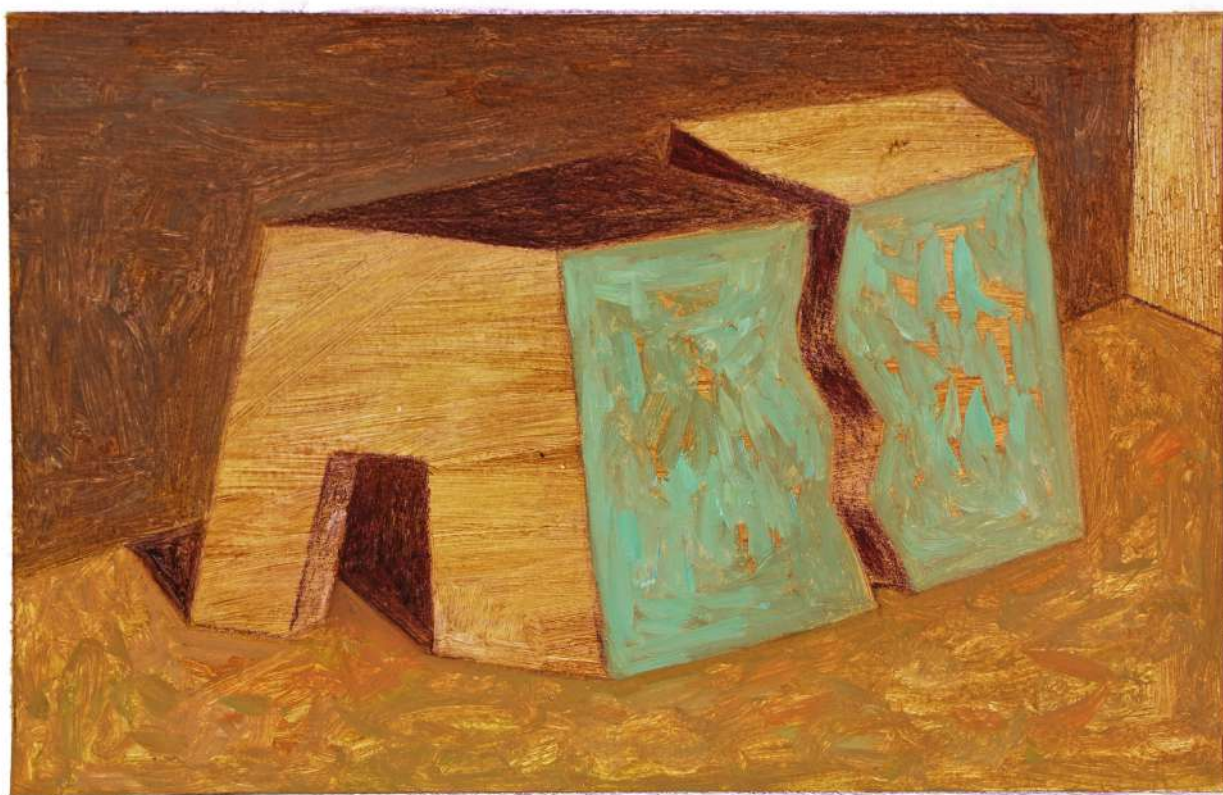
MIENTRAS LAS SOMBRAS SE FUERON ESTIRANDO, 2026

Huile sur papier
21 x 29,7 cm



CONSTRUCCIONES, HORIZONTE Y PRADERA, 2026

Huile sur papier
21 x 29,7 cm



UN NUEVO PROYECTO, 2026

Huile sur papier
21 x 29,7 cm

SCULPTURE en plâtre silicaté

Sergio MORÁBITO assisté par Jérôme CHAMPSAVOIR





DONDE TODO FUE CREADO, 2026
H 48,5 x L 40 x P 51 cm



INDICIOS DE UN AMORÍO, 2026
H 39 x L 53 x P 48 cm



TERRITORIOS IMAGINARIOS

Donde la luz revela la materia

Sergio MORABITO

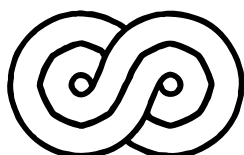
24 septembre - 24 octobre 2026

Galerie MIRA

1bis rue Voltaire, Nantes

Pour toute demande de renseignements complémentaires ou prise de rendez-vous, merci de nous contacter à l'adresse suivante : contact@galerie-mira-nantes.com ou par téléphone +33(0)9.86.06.68.22.

Nous sommes ouverts du mardi au samedi de 11h30 à 19h et sur RDV.



MIRA

www.galerie-mira-nantes.com
contact@galerie-mira-nantes.com .
+33(0)9.86.06.68.22
1bis rue Voltaire 44000 Nantes