

CATALOGUE
d'exposition

ABSTRAL CLAUSTRA

Peinture & bois sculpté

Super Terrain & Barreau Charbonnet



Exposition
26.06 - 12.09.26



Galerie MIRA
1bis rue Voltaire, Nantes
www.galerie-mira-nantes.com

SOMMAIRE

Vernissage d'ABSTRAL CLAUSTRA à la Galerie MIRA	p. 2
Bande son d'ABSTRAL CLAUSTRA / Le Faune	p. 3
Biographies des artistes et présentation de l'exposition	p. 9
Peinture / Super Terrain	p. 12
Bois sculpté / Barreau Charbonnet	p. 24
Peinture & bois sculpté / Super Terrain + Barreau Charbonnet	p. 35
L'exposition à la Galerie MIRA	p. 38



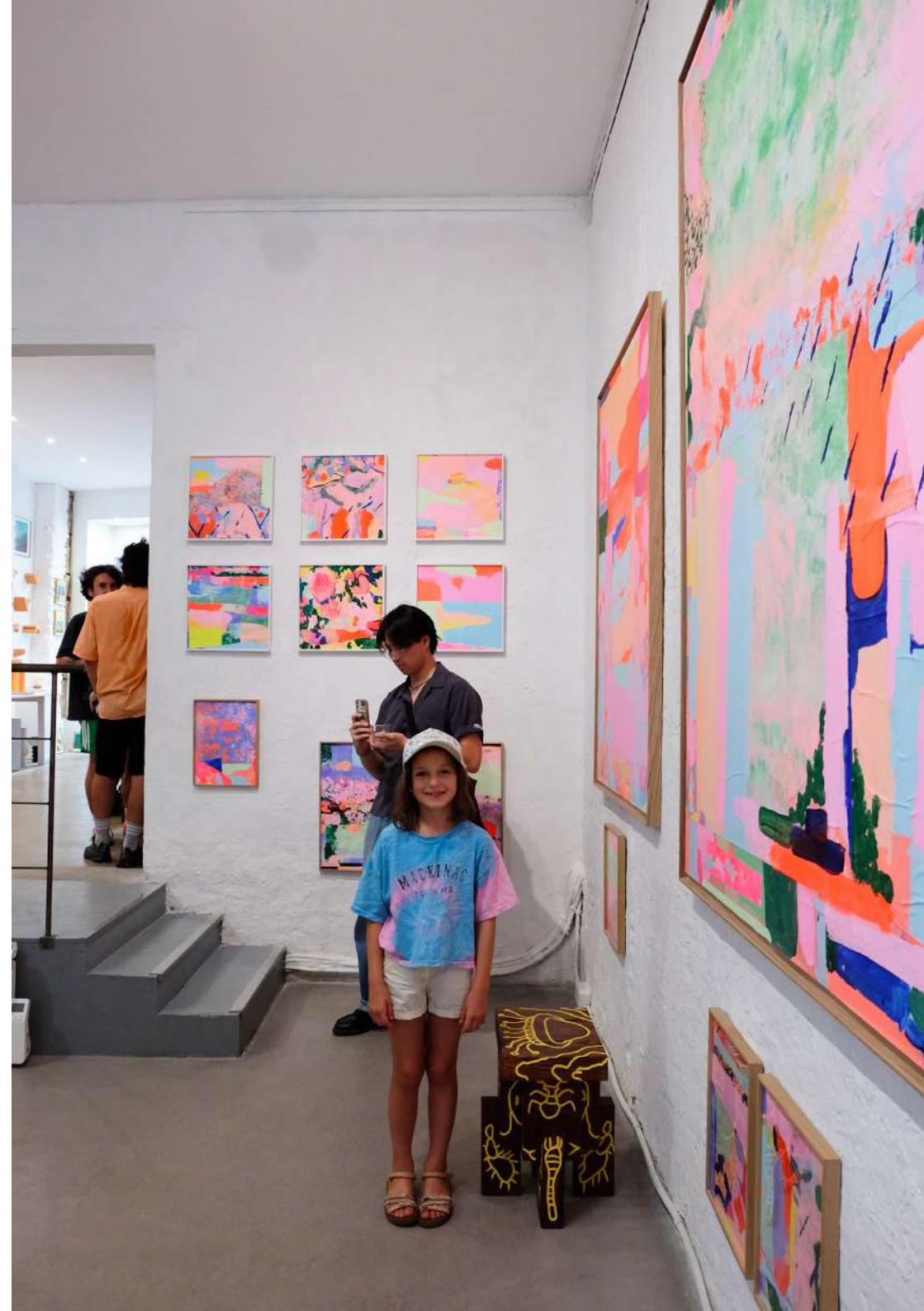
Vernissage de l'exposition

 espace MIRA





BANDE SON par Le Faune







Les stagiaires Anatole MICHEL, Margaux Millet, Ethan Ly, ayant participé à la production d'ABSTRAL CLAUSTRA







ABSTRAL CLAUSTRA



La galerie MIRA est heureuse d'accueillir l'exposition Abstral Claustra et de réunir le collectif Super Terrain et le duo Barreau Charbonnet. Cet événement explore les liens entre art, artisanat et création contemporaine, mêlant peinture et bois sculpté, où se répondent deux univers artistiques complémentaires. Abstral Claustra est une exploration entre l'abstrait et le concret, le céleste et le terrestre, le visible et l'invisible, l'ouvert et le fermé.

Super Terrain présente une nouvelle série de peintures, inspirées par les paysages naturels et les profondeurs marines, dont les couleurs vibrantes évoquent une matière picturale organique et onirique. Ces œuvres, dans la continuité de leur exposition Écran Total vol.2 présenté en 2025 à la Galerie MIRA, invitent le spectateur à un voyage poétique entre terre et cosmos, où l'abstraction côtoie l'astral.

Barreau Charbonnet, artistes designers, présentent un ensemble de sculptures constituées de blocs de bois massifs connectés à la manière d'assemblages de charpente et recouverts de bas-reliefs. Le duo explore la sculpture de manière expérimentale et poétique, puisant son inspiration dans le courant architectural brutaliste et dans les bas-reliefs folkloriques. Pour dialoguer avec les paysages abyssaux de Super Terrain, ils intègrent des motifs inspirés de la biologie cellulaire. Ils déclinent aussi cette technique en encadrements sculptés, conçus pour mettre en valeur une série de peintures petits formats du collectif.

Super Terrain

« Fondé en 2014, Super Terrain est un collectif de trois graphistes plasticiens.

Autour de cette activité principale, le collectif développe un vaste territoire d'actions que les membres de Super Terrain envisagent à partir de tous les domaines historiquement liés au graphisme.

Quelques-unes des singularités et parfois même des utopies des avant-gardes historiques du début du 20^e siècle sous-tendent ainsi leur pratique. La communication, l'art et le graphisme se mélangent à différents endroits. Leur exploration des techniques d'impression par exemple se situe à la frontière de la peinture. La reproduction des images rappelle les multiples. Les projets de signalétique urbaine sont pensés en relation avec le public, non pas à distance, mais donnent lieu à des ateliers populaires ou des workshops. La mise en place de leurs projets auto-initiés, les résidences, les éditions, le spectacle vivant et les expositions ouvrent également des possibilités infinies de prise en compte des contextes, des usages et des diffusions. » Joëlle Le Saux

Composé de Quentin Bodin, Luc de Fouquet et Lucas Meyer le collectif Super Terrain est installé à Nantes et Marseille.



Barreau Charbonnet

Barreau Charbonnet est un duo d'artistes designers constructeurs, fondé à Nantes en 2011 par Nicolas Barreau et Jules Charbonnet.

Leur pratique, à la croisée de l'art, du design et de l'architecture, se caractérise par la conception d'installations, usuelles et contemplatives, à l'échelle de l'architecture, de mobilier, d'aménagement de nouveaux espaces et lieux le plus souvent culturels et publics. Ils ont notamment collaborés avec l'Abbaye Royale de Fontevraud (49), Le Voyage à Nantes (44), le Musée des beaux-arts du Morbihan (56), le Groupe Galerie Lafayette à Paris (75), la fonderie Cornille Havard et le chantier Rebâtir Notre Dame de Paris (50), les Caves Ackerman (49), la Maison de la Poésie à Nantes (44), la Biennale d'art contemporain de Saint-Flour (15).



PEINTURE sur papier Super Terrain



ABSTRAL CLAUSTRA#1

Peinture sur papier marouflé sur bois
194x150 cm
Caisse américaine bois
3800 €



ABSTRAL CLAUSTRA #6

Peinture sur papier marouflé sur bois 1
50x100 cm
Caisse américaine bois
2400 €



ABSTRAL CLAUSTRA #7

Peinture sur papier marouflé sur bois
150x100 cm
Caisse américaine bois
2400 €



ABSTRAL CLAUSTRA #4

Peinture sur papier marouflé sur bois 1

50x100 cm

Caisse américaine bois

2400 €





ABSTRAL CLAUSTRA#2

Peinture sur papier

100x70 cm

Cadre verre musée

950 €



#17 #18 #19

#20 #21 #22

Peinture sur papier 40x40 cm

Cadre verre musée

450 € pièce



ABSTRAL CLAUSTRA#1

Peinture sur papier marouflé sur bois

194x150 cm

Caisse américaine bois

3800 €



ABSTRAL CLAUSTRA #10 #11
 Peinture sur papier 60x40 cm
 Cadre verre musée
 700€ pièce



Ces nouvelles œuvres picturales, inspirées par les paysages et les abysses marins, mêlent des couleurs vibrantes à une matière organique et onirique. Elles invitent le spectateur à un voyage poétique entre la terre et le cosmos, où l'abstraction dialogue avec l'univers astral.

ABSTRAL CLAUSTRA #23

Peinture sur papier

29,7x21 cm

Cadre verre musée

275€



ABSTRAL CLAUSTRA #13 #14

Peinture sur papier
40x30 cm
Cadre verre musée
400€ pièce



ABSTRAL CLAUSTRA #16 #15

Peinture sur papier

40x30 cm

Cadre verre musée

400€

BOIS SCULPTE

Barreau Charbonnet



Le duo explore la sculpture de manière expérimentale et poétique, puisant son inspiration dans le courant architectural brutaliste et dans les bas-reliefs folkloriques.



Panarthropode

Bois douglas

Brou de noix, peinture, vernis

50x50x65 cm

2400 €



Plasmode

Bois douglas sculpté

Brou de noix, vernis

50x50x65 cm

2200 €





Rotifère

Bois douglas sculpté

Brou de noix, peinture, vernis

38x38x45 cm

1600 €





Protozoaire

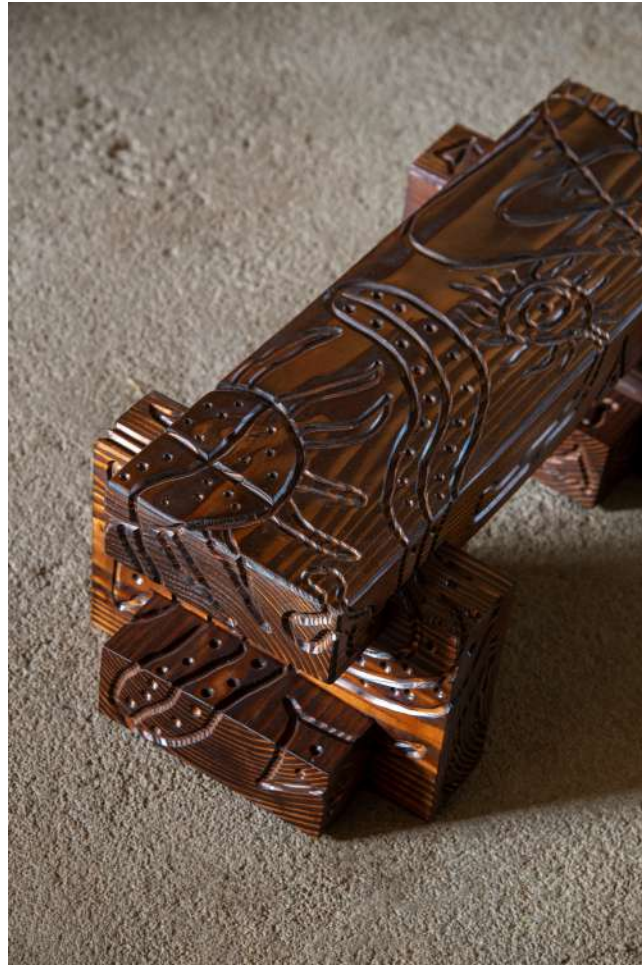
Bois douglas sculpté

Brou de noix, peinture, vernis

16x16x49 cm

550 €





Rhizopode 1
Bois douglas sculpté
Brou de noix, vernis
25x50x19 cm
900 €





Rhizopode 2
 Bois douglas sculpté
 Brou de noix, peinture, vernis
 25x50x19 cm
 950 €



Myriapode
Bois douglas sculpté
Brou de noix, vernis
26x70x30 cm
1200 €





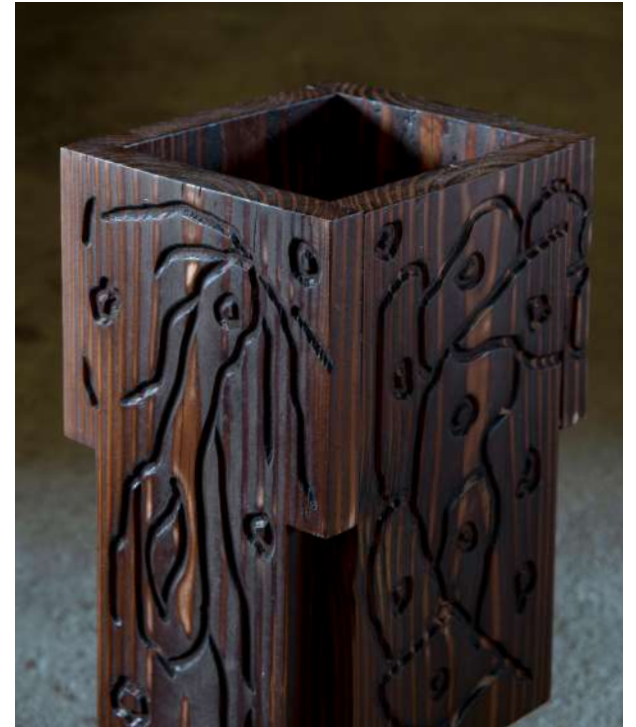
Mérostome

Bois douglas sculpté

Brou de noix, peinture, vernis 3

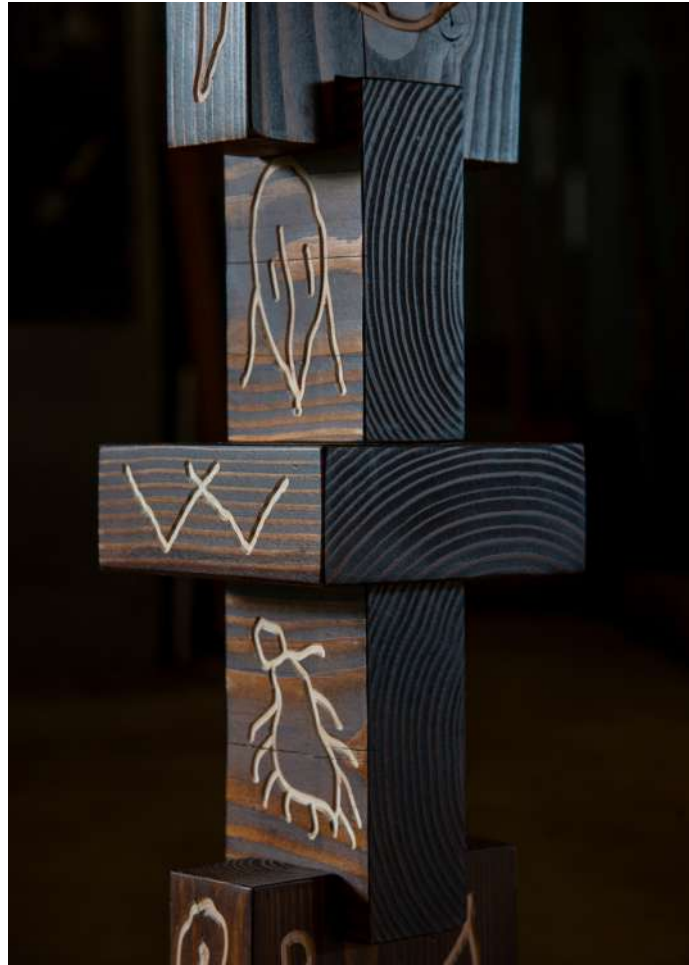
8x38x45 cm

1600 €



Cténophore

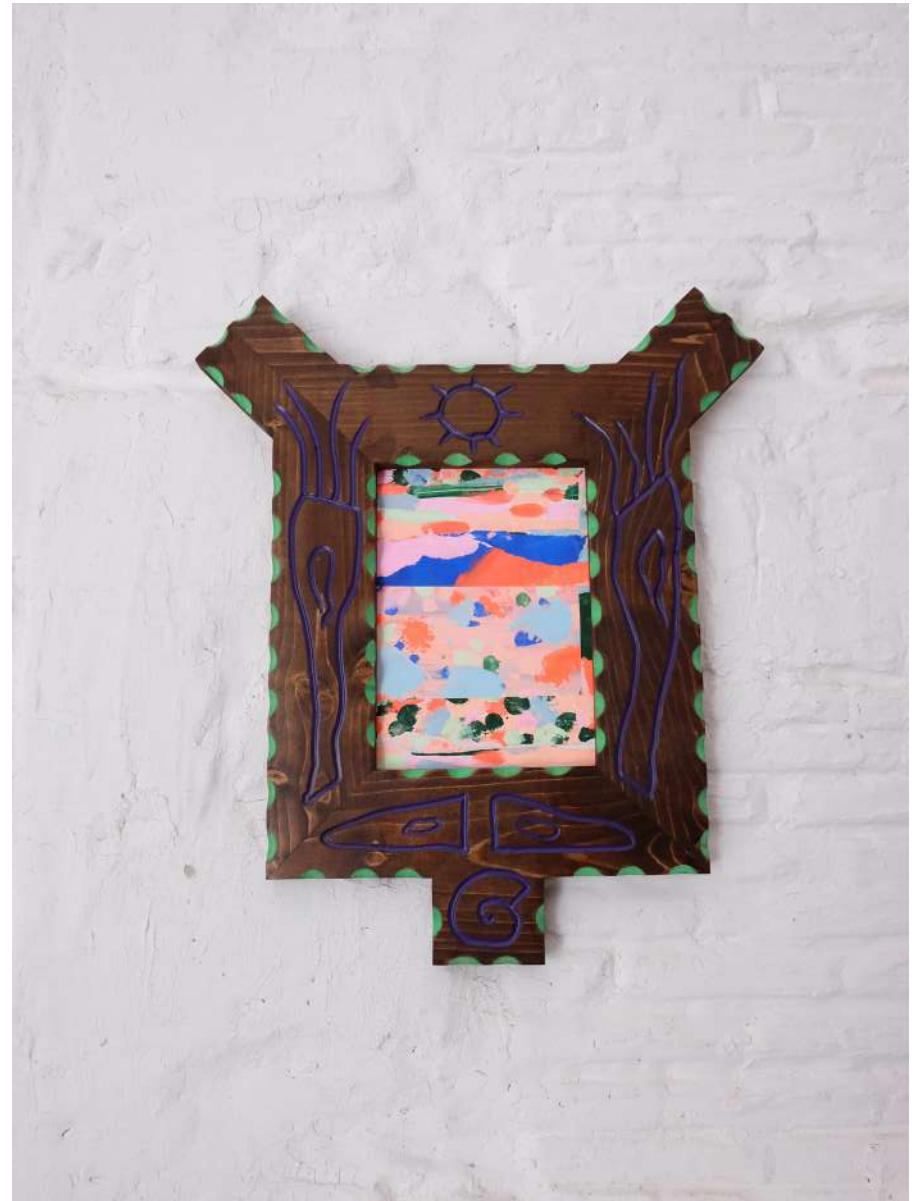
Bois douglas
Brou de noix, vernis
20x18x47 cm
550 €



Nématode
 Bois douglas sculpté
 Brou de noix, vernis
 16x16x106 cm
 850 €

BOIS SCULPTE & PEINTURE

Super Terrain & Barreau Charbonnet



ABSTRAL CLAUSTRA #4
Bois douglas sculpté
Brou de noix, peinture, vernis
Peinture sur papier maroufflé sur bois
64x56 cm
950 €



ABSTRAL CLAUSTRA #2

Bois douglas sculpté

Brou de noix, vernis

Peinture sur papier maroufflé sur bois

64x56 cm

900 €



ABSTRAL CLAUSTRA #3

Bois douglas sculpté

Brou de noix, peinture, vernis

Peinture sur papier maroufflé sur bois

64x56 cm

950 €



ABSTRAL CLAUSTRA #5

Bois douglas sculpté
Brou de noix, peinture, vernis
Peinture sur papier maroufflé sur bois
64x56 cm
900 €

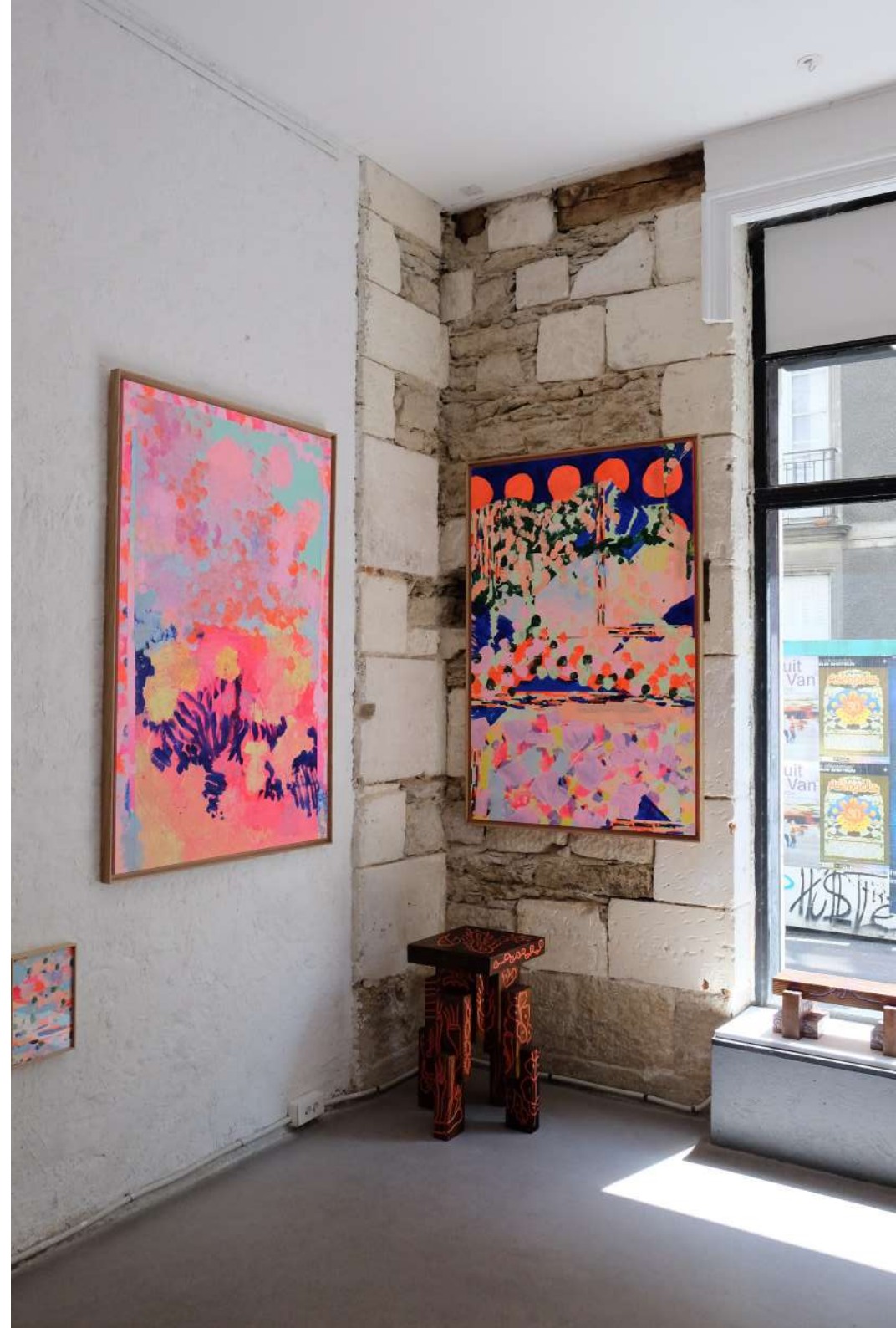


ABSTRAL CLAUSTRA #1

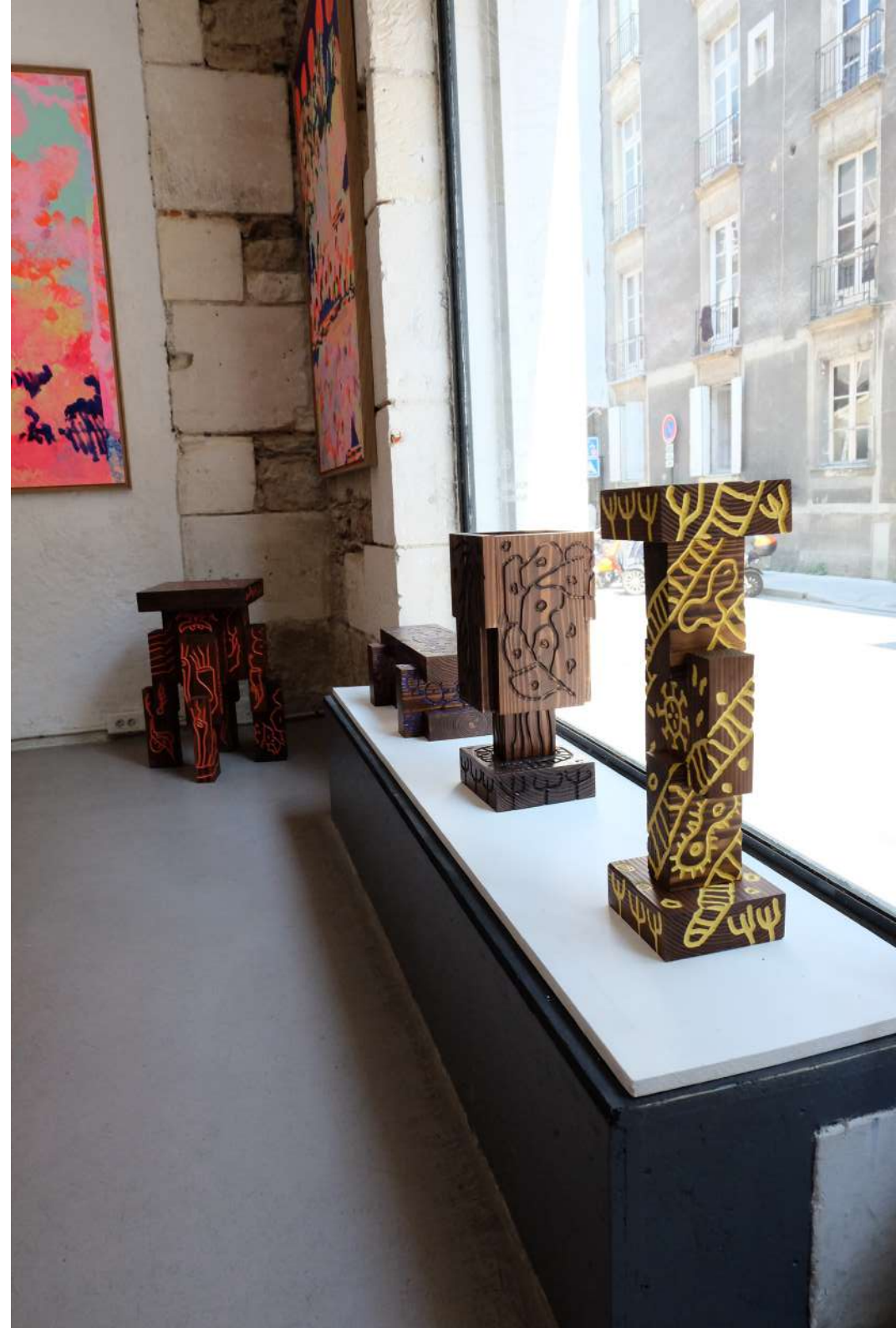
Bois douglas sculpté
Brou de noix, peinture, vernis
Peinture sur papier maroufflé sur bois
64x56 cm
900 €

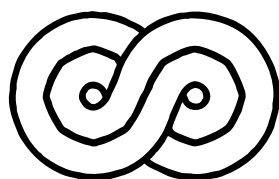
L'exposition à la galerie MIRA











Galerie MIRA

Eva BORGNIS DESBORDES & Oscar PIÑON ARMADA

@galerie_mira_nantes . www.galerie-mira-nantes.com
contact@galerie-mira-nantes.com . +33(0)9.86.06.68.22

1bis rue Voltaire
44000 Nantes